

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 58»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ № 58 г. Салавата
Н.В. Фатыхова
Приказ № 77 от 29.08.2025 г.

Программа дополнительного образования
по развитию творческих способностей
по изобразительной деятельности
(образовательная область
«Художественно –эстетическое развитие»)
возраст 4 - 5 лет.

Составитель:
Абросимова Т. А,
руководитель кружка
по изобразительной деятельности.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
29.08.2025 Протокол № 1

г.Салават, 2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей создана на основе авторской программы «Цветные ладошки», (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности), авт. Лыкова Ирина Александровна, к.п.н., старший научный сотрудник и докторант Института художественного образования Российской академии образования, представляет *оригинальный* вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Новизна содержания программы заключается в формировании модели эстетического отношения, которая включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительного искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе обогащения содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Актуальность программы просматривается в современном взгляде на эстетическое воспитание ребёнка, который предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами восприятия мира ребёнком и обуславливается особенностями его внутреннего мира такими, как

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира;

Построение и реализация программы соотносится с дидактическими принципами, в которых выделяются общепедагогические и специфические.

Общепедагогические принципы: культуросообразности, сезонности, систематичности и последовательности, цикличности, оптимизации и гуманизации, природосообразности, интереса.

Специфические принципы: эстетизация предметно-развивающей среды, культурного обогащения, взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности, обогащения сенсорно-чувственного опыта, организации тематического пространства, взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа, естественной радости.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности, придания ей развивающего и творческого характера.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.

3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Программа рассчитана на детей 4 -5 лет, курс обучения - 1 год.

Содержание программы реализуется в форме занятий с разными видами деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Занятия по всем возрастным группам проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН.

По окончании обучения в каждой возрастной группе проходит диагностика. (И.А.Лыкова педагогическая диагностика 1-7 лет). Работы детей также можно использовать при оформлении выставок, фестивалей, тематических мероприятий.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ	1.	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации	Картинки для шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка.
	2.	Рисование сюжетное по замыслу	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу.
	3.	Лепка предметная с элементами конструирования	«Вот поезд наш едет, колёса стучат»	Создание кол. Композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части.
	4.	Аппликация предметная	Поезд мчится «тук, тук, тук» железная дорога	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой-разрезание бум. Прямоугольника на узкие полоски-шпалы для ж/д.
	5.	Аппликация (кол.)	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бум. Форм, подбор красивого цветосочетания.
	6.	Лепка предметная (коллективная композиция)	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, 6 ножек).
	7.	Лепка предметная	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка.
	8.	Аппликация предметная	Цветной домик	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на кубики (квадраты) или «кирпичики».

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ	1.	Лепка с элементами конструирования их природного материала	Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала.
	2.	Рисование по представлению	Храбрый Петушок	Рисование Петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью.
	3.	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
	4.	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов, формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче.

	5.	Лепка предметная	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка рациональным способом.
	6.	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры)	Яблоко-сладкое, красное, спелое	Рисование многоцветного «спелого» яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами.
	7.	Лепка по представлению	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из 4 частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).
	8.	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	«Кисть рябинки-гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание худ. Материалов, инструментов и техник.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
НОЯБРЬ	1.	Лепка сюжетная по мотивам сказки «Пых»	Во саду ли, в огороде (грядки с капустой и морковкой)	Создание композиции из вылепленных овощей на «грядке» - брусках пластилина. Освоение нового способа-сворачивание «ленты» в розан.
	2.	Аппликация – мозаика с элементами рисования	Тучи по небу бежали	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого, белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура- дождевой тучи.
	3.	Лепка сюжетная	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида, Экспериментирование с худ материалами для изображения колючек.
	4.	Рисование красками по мотивам литературного произведения	Мышь и воробей	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробей).
	5.	Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции)	Заюшкин огород (капустка и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (2 морковки), обрывная накладная аппликация (капуста)
	6.	Рисование с	Зайка	Трансформация выразительного

		элементами аппликации	серенький стал беленький	образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю-на клеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.
	7.	Лепка сюжетная	«Лижет лапу сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - бруске пластилина.
	8.	Аппликация декоративная с элементами рисования	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа-разрезание бумаги по линиям сгиба.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ДЕКАБРЬ	1.	Рисование декоративное с элементами аппликации	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.
	2.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.
	3.	Лепка сюжетная	Снегурочка танцует	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей туловища и головы с помощью валика, свернутого в кольцо,- «пушистого воротника».
	4.	Лепка сюжетная	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (длинной шубе).
	5.	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных их квадратов путём разрезания их пополам по диагонали.
	6.	Рисование с элементами аппликации	Наша ёлочка	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ЯНВАРЬ	1.	Лепка сюжетная	Снежная баба-франтиха	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом.
	2.	Рисование красками по представлению	Снеговик в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды.
	3.	Лепка рельефная в спичечном	Сонюшки-пеленашки	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках - лепка,

		коробке		пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр)
	4.	Рисование цветными карандашами по замыслу	Кто-кто в рукавичке живёт?	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения, передача в рисунке характера и настроения героев.
	5.	Лепка сюжетная по мотивам сказки	Два жадных медвежонка	Обучение лепки медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам сказки.
	6.	Лепка сюжетная по мотивам сказки	Два жадных медвежонка	Обучение лепки медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам сказки.
	7	Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки	«Крючка, Злючка и Закарючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения или небылицы.
	8	Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки	«Крючка, Злючка и Закарючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения или небылицы.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ФЕВРАЛЬ	1.	Лепка сюжетная (кол.)	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек, бисера, семечек)
	2.	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	«Как розовые яблоки на ветках снежиры»	Рисование снежиры на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строение тела и окраски.
	3.	Аппликация по мотивам русской нар. Сказки «Заюшкина избушка»	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (стена) - большой квадрат, крыша-треугольник, окно - маленькое. Квадрат разных образов сказочных избушек – лубяной для Зайчика и ледяной для Лисы.
	4.	Рисование гуашевыми красками	Мишка и мышка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мышка и мишка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
	5.	Лепка предметная	Весёлые вертолётчики (Папин день)	Лепка вертолётчиков конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе

				передвижения вертолѐта.
	6.	Аппликация предметная	Быстрокрылые самолѐты	Изображение самолѐта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок).
	7.	Лепка сюжетная рельефная	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки.
	8.	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Храбрый мышонок	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
МАРТ	1.	Лепка рельефная декоративная из пластилина или солѐного теста	Цветы сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям- мамам и бабушкам.
	2.	Рисование декоративное (с натуры)	Весѐлые матрѐшки (хоровод)	Знакомство с матрѐшкой как видом народной игрушки. Рисование матрѐшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды».
	3.	Лепка коллективная из глины или пластилина	Чайный сервиз для игрушек	Лепка посуды для игрушек конструктивным способом. Создание кол. Композиции -чайного сервиза.
	4.	Рисование декоративное с элементами аппликации	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые)
	5.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Филимоновские игрушки-свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.
	6.	Лепка декоративная из глины или солѐного теста	Курочка и петушок (продолжение предыдущего занятия)	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки.
	7.	Аппликация с элементами рисования	Сосульки на крыше	Изображение сосулек разными способами аппликативными техниками, создание композиции «Сосульки на крыше». Резание ножницами с регулирование длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.
	8.	Аппликация с	Воробьи в лужах	Вырезание круга (лужа, туловище

		элементами рисования		воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата.
--	--	----------------------	--	---

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
АПРЕЛЬ	1.	Аппликация обрывная (по замыслу)	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной аппликации.
	2.	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Кошка с воздушными шариками	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.
	3.	Рельефная лепка	Звёзды и кометы	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения.
	4.	Аппликация из цветной и фактурной бумаги	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на 3 треугольника.
	5.	Лепка с элементами конструирования	«По реке плывёт кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стекой лишнего, уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.)
	6.	Аппликация с элементами рисования	Мышонок - моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.
	7.	Лепка рельефная	Наш аквариум	Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.
	8.	Аппликация из цветной бумаги или ткани (Коллективная)	Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершённой композиции)	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
-------	---	------------------	------------------	----------------

МАЙ	1.	Рисование дидактическое	«Радуга – дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.
	2.	Аппликация сюжетная с элементами рисования	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины.
	3.	Рисование – фантазирование по замыслу	Путаница – перепутаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.
	4.	Рисование – фантазирование по замыслу	Путаница – перепутаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.
	5.	Лепка сюжетная (кол.)	«Муха – Цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения.
	6.	Лепка сюжетная (кол.)	«Муха – Цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения.

ИТОГО-68 занятий;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

- разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы есть отдельный сборник: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации, включающие основные способы и приёмы создания выразительного образа.

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире;

- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции; и тд.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство// Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста/ Под ред. Л.А. Парамоновой. -М.: ИД «Карапуз-Дидактика», 2005.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. -М. Карапуз-Дидактика, 2006, 2007.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. -М. Карапуз-Дидактика, 2006.

4. Лыкова И.А. Педагогическая диагностика 1-7 лет. Генезис изобразительной деятельности. -М.: Карапуз-Дидактика, 2007.